



2024 한국교육연극학회
추계학술대회

생애사적 경험으로서의 교육연극

2024.10.26(토) 14:30 상명대학교 미래백년관 R102호

발제1 연극으로 익어가는 ‘마을’
손혜정 (극단마실 대표)

발제2 다양성의 존중을 통해 풍요로운 삶을 약속하는 예술
이소희(드라마라운지 대표)

온라인 접수 신청: 10월 21일(월) 까지

참가비 무료, 온라인 접수한 학회 회원은 자료집 무료(비회원은 구입)





생애사적 경험으로서의 교육연극

일 정

		사회 이명주 성남판교초교사
14:00~14:30	학술대회 등록	
14:30~14:50	개회 및 환영	최지영 한국교육연극학회장
14:50~16:10	<p>학술대회 1부</p> <p>발제1 연극으로 익어가는 ‘마을’ 손혜정 극단마실 대표</p> <p>발제2 다양성의 존중을 통해 풍요로운 삶을 약속하는 예술 이소희 드라마라운지 대표</p> <p>질의1 이태승 동국대 겸임교수 질의2 안지언 숙명여대 대학원 전공교수</p>	
16:10~16:30		중간휴식 및 연구윤리 교육
16:30~17:30	<p>학술대회 2부</p> <p>종합토론</p>	좌장 원성원 프락시스 대표
17:30~17:40	폐회	